

Jehan Jonas redécouvert

Comment un imprimeur, installé en Bretagne, anar et féru de Brassens et de blues, devient éditeur. C'est, vite résumée, l'histoire de Patrick Clémence. Imprimeur de la revue *les Amis de Georges*, Imprim'Art a donné naissance aux éditions Arthemus. Quatre livres sur Brassens plus tard (dont le merveilleux *Je me souviens de Georges* du Belge Pierre Cordier, écrit à la manière d'un autre Georges, Pérec), Arthemus se diversifie. Vont paraître des ouvrages sur Henri Tachan, Maurice Fanon, artistes oubliés du showbiz, mais non du public. « *On fait des petits tirages initiaux, 1 000 exemplaires, pas plus, puis des réimpressions de quelques centaines.* » Le dernier-né : un volume consacré aux textes de Jehan Jonas, plus de 200 chansons, au moment où paraît un coffret de quatre CD de cet auteur-compositeur-interprète brutalement disparu en 1980, à 36 ans. Un esprit libertaire qui a séduit cet éditeur, et un talent original et visionnaire : quand on réécoute, quand on relit des œuvres comme « J'achète », « Une vocation » ou « Un homme est mort au crépuscule », quel souffle pacifiste, quelle charge de révolte ! À découvrir et à offrir à ceux que vous aimez.

JACQUES VASSAL

*Œuvres complètes, Jehan Jonas, 304 p.,
19,50 euros, Arthemus, BP 10, 56620 Pont-Scorff,
www.arthemus.com*

Coffret : Association Jehan Jonas second souffle,

*7 Allée du Stade
31570 BOURST BERNARD*